



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (18º ROTEIRO)**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSOR:** ALINE SPANGUEMBERG, SHIRLEY ZANIN, JULIANA JAQUES E MARINÊS FERRIN.

**TURMA:** 2º ANO \_\_\_\_\_

**ALUNO(A)** \_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA, LÍNGUA INGLESA, MATEMÁTICA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO, ARTE E EDUCAÇÃO FÍSICA.

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 08 a 11 DE SETEMBRO.

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades **no próprio roteiro, no livro didático ou no caderno de casa, seguindo explicações diárias da professora e acompanhando os conteúdos trabalhados**. Ele terá o período de **08 a 11 DE SETEMBRO** para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

**Professora**

**VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR:** Para explicação das atividades postarei vídeos e/ou áudios diariamente.

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

**Língua Portuguesa:** Gênero textual: conto – “O pacote que tava no pote” – Eloí Elisabet Bocheco. Gênero textual: bilhete. Compreensão e interpretação. Sistema de Escrita Alfabética; Ortografia.

**Matemática:** Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais: multiplicação e divisão.

**Geografia:** O trabalho em lugares e tempos diferentes. Paisagem em transformação: produção, circulação e consumo.

**História:** Famílias em diferentes temporalidades, espaços e culturas.

**Ensino religioso:** Símbolos religiosos.

**Ciências:** Características dos animais: Ciclo de vida, alterações que ocorrem desde o nascimento.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (18º ROTEIRO)**

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**LÍNGUA PORTUGUESA:** Compreender a estrutura e a finalidade do gênero textual bilhete - por meio do conto “O pacote que tava no pote”. Ampliar o vocabulário, ler e escrever novas palavras e produzir um pequeno texto (bilhete).

**MATEMÁTICA:** Resolver problemas de multiplicação (por 4 e 8) com a ideia de adição de parcelas iguais e problemas de divisão (por 2 e 3) que envolvem as ideias de distribuição e medida utilizando estratégias e formas de registros pessoais, recursos manipuláveis, digitais e registros pictóricos como apoio.

**GEOGRAFIA:** Descrever as atividades econômicas extrativas (mineral, animal e vegetal), de diferentes lugares, identificando as origens de produtos do cotidiano e os impactos ambientais oriundos dessas produções e extrações. Reconhecer atividades econômicas de diferentes lugares e relacionar à algumas profissões.

**HISTÓRIA:** Identificar os laços de parentescos. Conhecer elementos da própria história de vida, relacionando as suas memórias.

**ENSINO RELIGIOSO:** Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas. Identificar a diversidade de lugares sagrados naturais e/ou construídos da comunidade ou de espaços de vivência e referência.

**CIÊNCIAS:** Relacionar os animais ao ambiente aquático ou terrestre. Identificar quais animais são ovíparos e quais são vivíparos. Conhecer e entender o processo de metamorfose da borboleta.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?** Os alunos irão ler os textos ou explicações das atividades, ouvir os áudios enviados diariamente pela professora e assistir os vídeos (quando possível), pois todos esses recursos auxiliarão na compreensão das atividades. As famílias que não pegarem os roteiros, os alunos deverão continuar utilizando o caderno de casa para a realização das atividades.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?** Seu filho deverá realizar todas as atividades, algumas serão realizadas neste roteiro e algumas no livro didático, não esquecendo de quando usar o livro **colocar a data na parte superior da página solicitada**. Os alunos que não retirarem os livros didáticos e/ou os roteiros na escola na data combinada, deverão copiar no caderno de casa, com cabeçalho, margem, capricho e organização.

**Observação:** As famílias deverão guardar de forma organizada todo o material que as crianças realizarem (seja no livro, em folha de atividade ou no caderno).

No caso de quem optar por copiar as atividades no caderno, os textos serão para leitura e as atividades de interpretação deverão ser copiadas e respondidas, ou quando for o caso, as frases deverão ser copiadas para completar.

**Obs: As atividades serão explicadas diariamente através do WhatsApp.**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (18º ROTEIRO)**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 2º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**Data: 08 de setembro de 2020. (TERÇA-FEIRA)**

**O QUE VAMOS APRENDER:  
JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA (ATLETISMO)**

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

**PR.EF12EF05.a.2.01** EXPERIMENTAR E FRUIR PREZANDO PELO TRABALHO COLETIVO E PELO PROTAGONISMO, A PRÁTICA DE JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA, POR MEIO DE ATIVIDADES E JOGOS DIVERSIFICADOS, ADEQUADOS À REALIDADE ESCOLAR E QUE EVIDENCIEM A MODALIDADE ESPORTIVA ENSINADA.

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? ATRAVÉS DA PRÁTICA DA MODALIDADE DO ATLETISMO CORRIDA COM BARREIRA ADAPTADA.**



**FIGURA 1 CORRIDA COM BARREIRA OFICIAL.  
OBSTÁCULO ADAPTADA.**

**FIGURA 2 CORRIDAS COM**

ATLETISMO É UM CONJUNTO DE ESPORTES CONSTITUÍDO POR VARIAS MODALIDADES: CORRIDA, MARCHA, LANÇAMENTOS E SALTOS. DE MODO GERAL, O ATLETISMO É PRATICADO EM ESTÁDIOS, COM EXCEÇÃO DE ALGUMAS CORRIDAS DE LONGA DISTÂNCIA, PRATICADAS EM VIAS PÚBLICAS OU NO CAMPO, COMO A MARATONA.

IMPORTANTE QUE ANTES DE COMEÇAR ESTA AULA VOCÊ NÃO DEIXE DE AQUECER E ALONGAR.

DÊ UMA CORRIDINHA NO LUGAR CONTANDO ATÉ 30, E ALONGUE CONFORME AS ORIENTAÇÕES DADAS NAS AULAS ANTERIORES, OU COMO ALONGÁVAMOS NA ESCOLA EM NOSSAS AULAS. ALONGUE BEM AS PERNAS.

**ATIVIDADE:**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (18º ROTEIRO)**

PARA ESTA ATIVIDADE VOCÊ DEVERÁ PREPARAR UM AMBIENTE COM ESPAÇO SUFICIENTE PARA VOCÊ DAR UMA CORRIDINHA PARA SALTAR SOBRE A BARREIRA.

**PREPARANDO ESPAÇO:** COLOQUE A BARREIRA COMO NA FIGURA 2 OU PREPARE SUA BARREIRA SEGUINDO AS ORIENTAÇÕES DO LINK ABAIXO.

<https://www.youtube.com/watch?v=JiqhGe4iQJc>

**MATERIAIS:**

PARA PREPARAR A BARREIRA VOCÊ IRÁ PRECISAR DE UMA FOLHA DE PAPEL, PODENDO SER DE JORNAL, REVISTA, SULFITE OU CADERNO, E TAMBÉM DE DUAS GARRAFAS PET, E FITA ADESIVA.

USE A CRIATIVIDADE NA CONSTRUÇÃO DA SUA BARREIRA, PEÇA AJUDA DE UM ADULTO, PARA EVITAR SE MACHUCAR. FAÇA A BARREIRA COM ALTURA QUE VOCÊ CONSIGA PULAR, ALTURA DE UMA GARRAFA PET É O IDEAL.

CORRA E PULE QUANTAS VEZES DESEJAR.

BOA AULA!

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO **JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA-ATLETISMO: CORRIDA COM BARREIRA** E DESCRIVER A ATIVIDADE QUE FOI REALIZADA ATRAVÉS DE DESENHO.

**TÍTULO:** \_\_\_\_\_ **DATA:** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (18º ROTEIRO)**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA: \_\_\_\_\_ TURMA: 2º ANO \_\_\_\_\_**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

LINGUA INGLESA: REPERTÓRIO RELACIONADO AO TEMA: ANIMALS. ( ANIMAIS)

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

CONHECER E COMPREENDER A REPRESENTAÇÃO E PALAVRAS QUE NOMEIAM O REPERTÓRIO SOBRE ANIMAIS.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

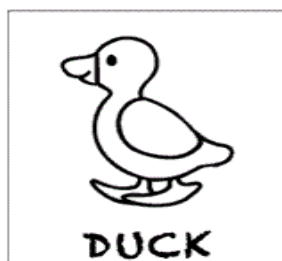
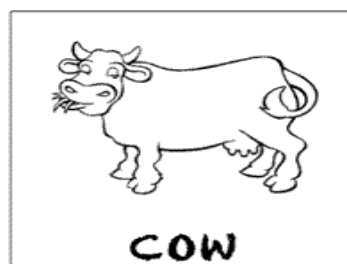
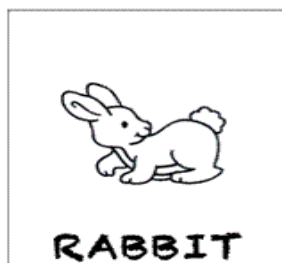
PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS: ASSISTA AO VÍDEO SOBRE ANIMAIS E RESOLVA AS ATIVIDADES:

[https://www.youtube.com/watch?v=aM1bctVM\\_K8](https://www.youtube.com/watch?v=aM1bctVM_K8)

**DATE: SEPTEMBER \_\_\_ / 2020**

**ATIVIDADE SOBRE REPRESENTAÇÃO E ESCRITA SOBRE ANIMAIS**

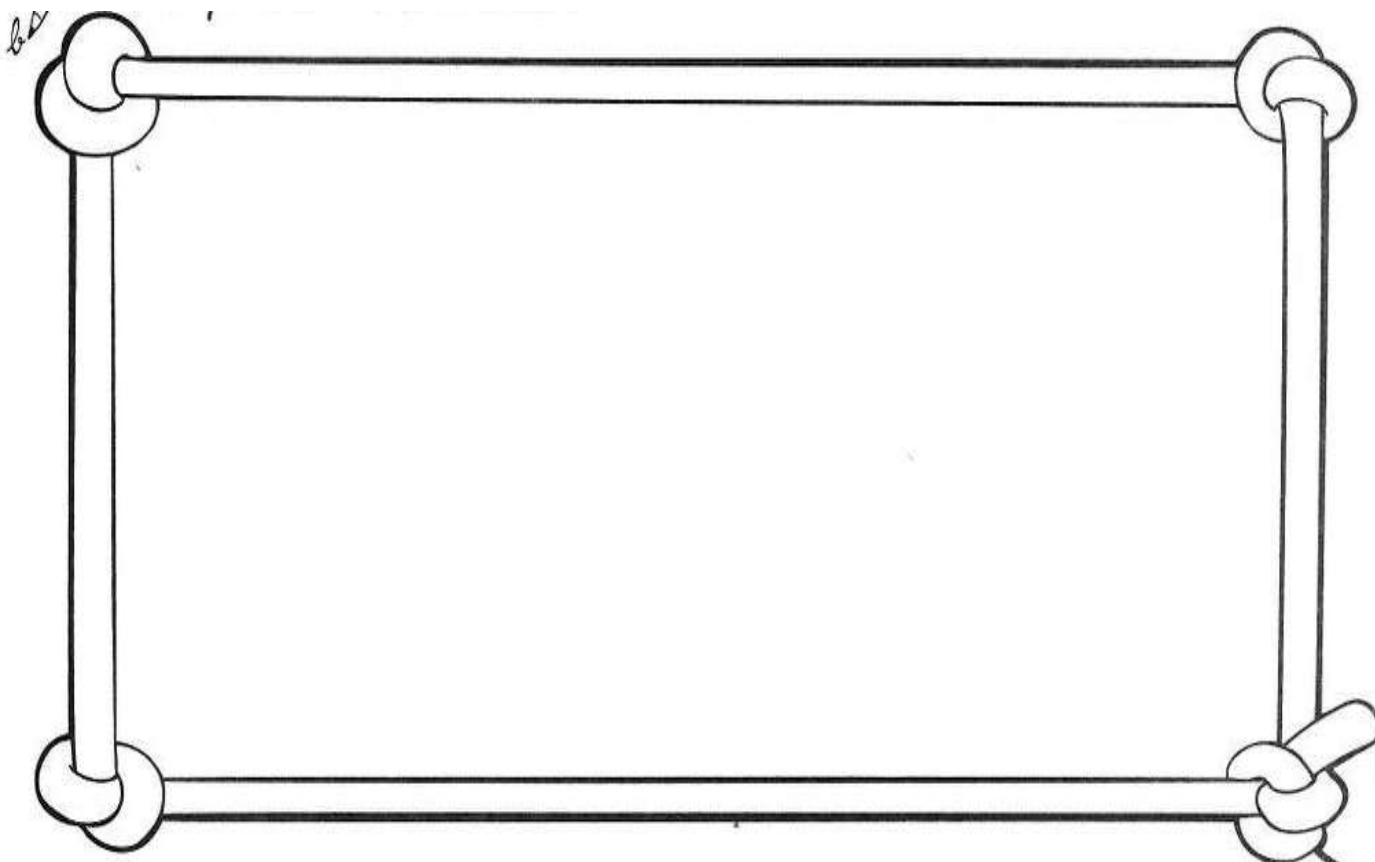
**1) COLOR THE ANIMALS . PINTE OS ANIMAIS.**





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (18º ROTEIRO)**

**2) DRAW YOUR FAVORITE ANIMAL. DESENHE SEU ANIMAL FAVORITO.**







**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (18º ROTEIRO)**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA:** 1º, 2º e 3º ANOS

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**ARTE**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS; COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS VISUAIS DIVERSAS.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**PR.EF15AR03.S.1.17:** RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS;

**PR.EF15AR01.S.2.01;** IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS TRADICIONAIS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA E, TAMBÉM AS VÍDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIO (SE PUDER) PELO LINK:

<https://youtu.be/OZwY46o9dUk>

**COMO VAMOS REGISTRAR?**

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, TESOURA, COLA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, E PARA HOJE: REVISTAS OU JORNAIS (SE TIVER), TESOURA E COLA.

**ARTE**

**1- ATIVIDADE DA SEMANA: CULTURA REGIONAL – LENDA DA GRALHA AZUL**

**CURIOSIDADE:** A LENDA DA GRALHA AZUL É TÍPICA DA REGIÃO SUL DO BRASIL, PRINCIPALMENTE DO ESTADO DO PARANÁ. A GRALHA AZUL É A AVE REPLANTADORA DA ÁRVORE SÍMBOLO DO ESTADO DO PARANÁ: A ARAUCÁRIA (TIPO DE PINHEIRO). DE ACORDO COM A LENDA, A AVE TEM A MISSÃO DIVINA DE AJUDAR NA DISSEMINAÇÃO DESTA ÁRVORE. DURANTE O OUTONO, OS BANDOS DE GRALHAS AZUIS PEGAM OS PINHÕES (FRUTOS DAS ARAUCÁRIAS) E OS ESTOCAM NO SOLO OU EM PEDAÇOS DE ÁRVORES APODRECIDOS NO CHÃO. NESTE PROCESSO, FAVORECEM O NASCIMENTO DE NOVAS ÁRVORES.

**2- ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA APRECIAR E APRENDER MAIS SOBRE A NOSSA CULTURA:**

CONTAÇÃO DE HISTÓRIA–A LENDA DA GRALHA AZUL: [https://youtu.be/\\_sJlbo9qZ4c](https://youtu.be/_sJlbo9qZ4c)

ANIMAÇÃO SOBRE A LENDA: <https://youtu.be/Eiz15wJhT0o>

**LENDA DA GRALHA AZUL**

DE ACORDO COM A LENDA, HÁ MUITO TEMPO, A GRALHA AZUL ERA APENAS UMA GRALHA PARDA, SEMELHANTE AS OUTRAS DE SUA ESPÉCIE. MAS UM DIA A GRALHA AZUL RESOLVEU PEDIR PARA DEUS LHE DAR UMA MISSÃO QUE LHE FARIA MUITO ÚTIL E IMPORTANTE. DEUS LHE DEU UM PINHÃO, QUE A GRALHA PEGOU COM SEU BICO COM TODA FORÇA E CUIDADO. ABRIU O FRUTO E COMEU A PARTE MAIS FINA. A OUTRA PARTE MAIS GORDINHA RESOLVEU GUARDAR PARA DEPOIS, ENTERRANDO- A NO SOLO. PORÉM, ALGUNS



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (18º ROTEIRO)**

DIAS DEPOIS ELA HAVIA ESQUECIDO O LOCAL ONDE HAVIA ENTERRADO O RESTANTE DO PINHÃO. A GRALHA PROCUROU MUITO, MAS NÃO ENCONTROU AQUELA OUTRA PARTE DO FRUTO. PORÉM, ELA PERCEBEU QUE HAVIA NASCIDO NA ÁREA ONDE HAVIA ENTERRADO UMA PEQUENA ARAUCÁRIA. ENTÃO, TODA FELIZ, A GRALHA AZUL CUIDOU DAQUELA ÁRVORE COM TODO AMOR E CARINHO.

QUANDO O PINHEIRO CRESCEU E COMEÇOU A DAR FRUTOS, ELA COMEÇOU A COMER UMA PARTE DOS PINHÕES E ENTERRAR A PARTE MAIS GORDINHA (SEMENTE), DANDO ORIGEM A NOVAS ARAUCÁRIAS. EM POUCO TEMPO, CONSEGUIU COBRIR GRANDE PARTE DO ESTADO DO PARANÁ COM MILHARES DE PINHEIROS, DANDO ORIGEM A FLORESTA DE ARAUCÁRIA. QUANDO DEUS VIU O TRABALHO DA GRALHA AZUL, RESOLVEU DAR UM PRÊMIO A ELA: PINTOU SUAS PENAS DA COR DO CÉU, PARA QUE AS PESSOAS PUDESSEM RECONHECER AQUELE PÁSSARO, SEU ESFORÇO E DEDICAÇÃO. ASSIM, A GRALHA QUE ERA PARDA, TORNOU-SE AZUL.

**MÚSICA GRALHAZINHA LALÁ**

SOU UMA AVE AQUI DO SUL  
LINDA E PEQUENA DE PLUMAGEM AZUL  
AH, AH, AH, AH  
MINHA MISSÃO É DIFERENTE  
TENHO QUE PLANTAR MUITAS SEMENTES (DE PINHÃO)  
HARRA SOU A GRALHAZINHA LALÁ  
VAMOS TODOS DEFENDER  
A NOSSA NATUREZAAAA  
HARRA SOU A GRALHAZINHA LALÁ

HARRA SOU A GRALHAZINHA LALÁ  
VAMOS TODOS DEFENDER  
A NOSSA NATUREZAAAA  
HARRA SOU A GRALHAZINHA LALÁ  
OBRIGADO PRECIOSA LALÁ  
SOMOS OS PINHEIROS DO PARANÁ  
PROTEGENDO O PEQUENO PINHÃO  
NOSSA FLORESTA SE ESPALHOU  
NA IMENSIDÃO  
HARRA SOU A GRALHAZINHA LALÁ  
VAMOS TODOS DEFENDER  
A NOSSA NATUREZAAAA

HARRA SOU A GRALHAZINHA LALÁ  
VAMOS TODOS DEFENDER  
A NOSSA NATUREZAAAA

O MEU AMULETO DE ENERGIA  
ME DÁ SUPER PODERES  
PRA CANTAR COM ALEGRIA  
VOU MANTENDO LONGE O PERIGO  
QUANDO O CURSO AJUDA  
MEU GRANDE AMIGO.





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (18º ROTEIRO)**

HARRA SOU A GRALHAZINHA LALÁ  
VAMOS TODOS DEFENDER  
A NOSSA NATUREZAAAA

**3- DEPOIS DE ASSISTIR AOS VÍDEOS, OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E REFLITA:**  
VOCÊ JÁ CONHECIA A LENDA DA GRALHA AZUL?



O QUE A GRALHA AZUL FAZIA?

VOCÊ JÁ VIU UMA ARAUCÁRIA?

VOCÊ JÁ EXPERIMENTOU O PINHÃO QUE É O FRUTO DA  
ARAUCÁRIA?

**4- AGORA, É COM VOCÊ:**

APÓS ASSISTIR OS VIDEOS OU LER A LENDA VAMOS REALIZAR UM  
DESENHO SOBRE A HISTÓRIA CONTADA; DESENHE A GRALHA AZUL,  
PINTE E RECORTE CONFORME MODELO QUE ESTÁ NO ROTEIRO, EM  
SEGUIDA DESENHE, PINTE E RECORTE O PINHEIRO DO PARANÁ

(ARAUCÁRIA) QUE TAMBÉM TEM UM MODELO NO ROTEIRO.

AGORA USE E ABUSE DA SUA CRIATIVIDADE E IMAGINAÇÃO E FAÇA UM LINDO CENÁRIO  
PARA SUA HISTÓRIA.

5- PEÇA PARA ALGUÉM FOTOGRAR E MANDAR NO PRIVADO PARA A PROFESSORA DE  
ARTE.

**VOCÊ JÁ É UM ARTISTA, ENTÃO CAPRICHE E ENVIE FOTOS PARA A PROFESSORA DE ARTE!**

DE O CORTE, DESSE JEITO PARA O BICO FICAR ABERTO.

DOBRE AQUI O BICO PARA FICAR ABERTO.

COLE A CABEÇA DEPOIS NO CORPO, ONDE O BICO FICA ABERTO.

**(O ESPAÇO PARA O CENÁRIO ESTÁ NA PÁGINA SEGUINTE)**



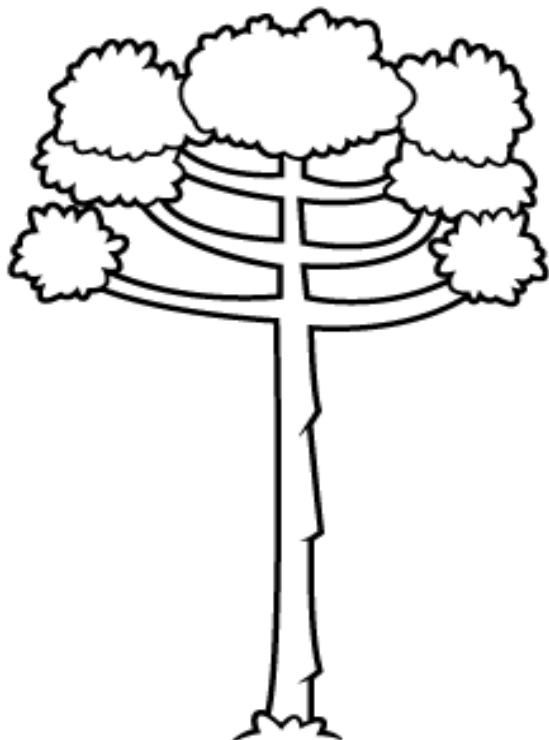
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (18º ROTEIRO)**

**MONTE O CENÁRIO**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (18º ROTEIRO)**

**MODELOS:**



De o corte o  
deixe aberto para  
o bico ficar aberto

Cole a cabeça depois no  
corpo, onde o bico fica  
aberto.





**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (18º ROTEIRO)**  
**(FOLHA SEM ATIVIDADES – RECORTE)**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (18º ROTEIRO)**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 2º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**Data: 09 de setembro de 2020. (QUARTA-FEIRA)**

**ENSINO RELIGIOSO – SÍMBOLOS RELIGIOSOS E ARQUITETURA RELIGIOSA.**

NA AULA PASSADA NÓS CONHECEMOS ALGUNS SÍMBOLOS RELIGIOSOS DA MATRIZ OCIDENTAL E ESTUDAMOS SOBRE A **ARQUITETURA RELIGIOSA**. VAMOS RELEMBRAR?

**ALGUNS EXEMPLOS DE ARQUITETURAS RELIGIOSAS**



IGREJA PRESBITERIANA DE CURITIBA



TEMPLO BUDISTA DE FOZ DO IGUAÇU



BASILICA DE APARECIDA DO NORTE - SP



IGREJA MATRIZ SÃO JOSÉ DE ROLÂNDIA



**ALGUNS SÍMBOLO RELIGIOSOS DA MATRIZ OCIDENTAL**

	<b>CRUZ</b>	<b>CRISTIANISMO</b>
	<b>LUA CRESCENTE E ESTRELA</b>	<b>ISLAMISMO</b>
	<b>ESTRELA DE DAVI</b>	<b>JUDAÍSMO</b>

➡ HOJE NÓS VAMOS CONHECER ALGUNS SÍMBOLOS RELIGIOSOS DA MATRIZ **ORIENTAL** E O QUE ELAS REPRESENTAM:

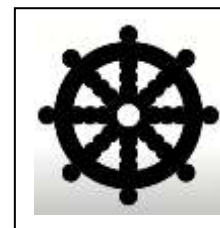
**“O OM OU AUM” - HINDUÍSMO**



SIGNIFICA “AQUILO QUE PROTEGE” E, ALÉM DO SÍMBOLO DO HINDUÍSMO, É O PRINCIPAL MANTRA DA TRADIÇÃO RELIGIOSA. SUA FORMA É SEMELHANTE AO NÚMERO 3 E FUNCIONA COMO UMA ESPÉCIE DE ORAÇÃO.

**RODA DO DHARMA - BUDISMO**

O CÍRCULO DE ONDE PARTEM OITO RAIOS É CONHECIDO TAMBÉM COMO RODA DA **LEI**, ELA SIMBOLIZA OS ENSINAMENTOS DO BUDA PARA QUE SE ALCANCE A ILUMINAÇÃO. CADA UM DOS BRAÇOS REPRESENTA CADA UMA DAS OITO PRÁTICAS DO “NOBRE CAMINHO”: **1- COMPREENSÃO CORRETA; 2- PENSAMENTO CORRETO; 3- FALA CORRETA; 4- AÇÃO CORRETA; 5- MEIO DE VIDA CORRETO; 6- ATENÇÃO CORRETA; 7- SABEDORIA CORRETA; 8- VISÃO CORRETA.**





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (18º ROTEIRO)**

**YIN-YANG - TAOISMO**



SIMBOLIZA O PRINCÍPIO GERADOR DE TODAS AS COISAS DO UNIVERSO, A PARTIR DA UNIÃO DE **DUAS ENERGIAS OPOSTAS** E COMPLEMENTARES ENTRE SI, **O POSITIVO E O NEGATIVO**. DE ACORDO COM A LENDA, O IMPERADOR CHINÊS FU HSI AFIRMOU QUE O MELHOR ESTADO PARA TUDO NO UNIVERSO É O ESTADO DE **HARMONIA** REPRESENTADO PELO EQUILÍBRIO ENTRE AS FORÇAS DO **YIN E YANG**.

**ATIVIDADES**

1-) DE ACORDO COM OS SÍMBOLOS QUE VIMOS NA AULA DE HOJE, MARQUE A ALTERNATIVA CORRETA:

A) O SÍMBOLO **OM** LEMBRA A FORMA DE UM NÚMERO, QUE NÚMERO É ESTE?

5

9

3

B) A **RODA DO DHARMA**, CÍRCULO DE ONDE PARTEM OS RAIOS, É CONHECIDO TAMBÉM COMO RODA DA:

LEI

AMIZADE

LUA

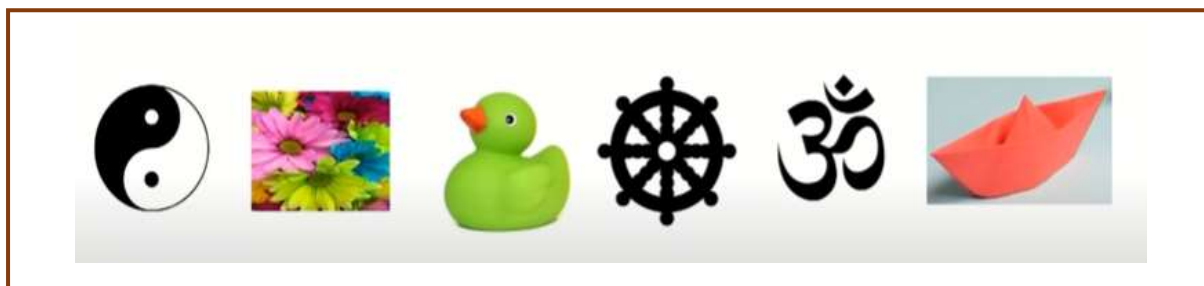
C) DE ACORDO COM A LENDA, O **IMPERADOR CHINÊS FU SHI** AFIRMOU QUE O MELHOR ESTADO PARA TUDO NO UNIVERSO É O ESTADO DE:

GUERRA

HARMONIA

SOLIDÃO

2) CIRCULE OS **SÍMBOLOS RELIGIOSOS** QUE CONHECEMOS NA AULA DE HOJE:







**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (18º ROTEIRO)**

**GEOGRAFIA** – NA AULA PASSADA NÓS ESTUDAMOS SOBRE OS TIPOS DE TRABALHOS EM LUGARES E TEMPOS DIFERENTES E COMO O TRABALHO DO SER HUMANO PODE **ALTERAR A PAISAGEM** DE UM LOCAL.

HOJE VAMOS CONTINUAR TRABALHANDO ESSE CONTEÚDO E VAMOS APRENDER SOBRE UMA ATIVIDADE QUE É O **EXTRATIVISMO**.

**ATIVIDADE**

1- OBSERVE A IMAGEM E DESEMBARALHE AS SÍLABAS PARA DESCOBRIR **QUAL É A PROFISSÃO**, ESCREVA NA LINHA ABAIXO:

a)



DI MÉ CA

\_\_\_\_\_

b)



LI PO CI AL

\_\_\_\_\_

c)



TA JOR NA LIS

\_\_\_\_\_

d)



VEN RA DE DO

\_\_\_\_\_



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (18º ROTEIRO)**

e)



**PA RO DEI**

---

f)



**PE CU RIS TA A**

---

EM ALGUMAS ATIVIDADES QUE OS TRABALHADORES DESENVOLVEM ACONTECE A **EXTRAÇÃO DE RECURSOS NATURAIS** QUE É CHAMADA DE **EXTRATIVISMO**. NESSA ATIVIDADE SÃO EXTRAÍDOS RECURSOS DA NATUREZA. EXISTE O EXTRATIVISMO: **ANIMAL, MINERAL E VEGETAL. EXEMPLOS:**

**EXTRATIVISMO ANIMAL**



**PESCA**

**EXTRATIVISMO MINERAL**



**TRABALHADORES NA EXTRAÇÃO DE ROCHAS (TRABALHAM NA MINERAÇÃO, SÃO MINERADORES).**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (18º ROTEIRO)**



**(EXTRAÇÃO DE PEDRA E DE PETRÓLEO)**

**EXTRATIVISMO VEGETAL**



**EXTRAÇÃO DO LATEX (DA ÁRVORE SERINGUEIRA)**



**EXTRAÇÃO DO AÇAÍ**



**EXTRAÇÃO DO GUARANÁ**

TODAS AS ATIVIDADES QUE VIMOS ACIMA SÃO MUITO **IMPORTANTES**. CADA UMA REALIZA ALGO QUE PRECISAMOS, MAS TODAS SÃO IMPORTANTES.

**ATIVIDADE**

1) ESCREVA QUAIS SÃO OS TIPOS DE EXTRATIVISMO?

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_

- **OBSERVE ALGUMAS ATIVIDADES ECONÔMICAS TRABALHADAS NA AULA ANTERIOR:**

**ATIVIDADE AGROPECUÁRIA**



**CRIAÇÃO DE GADO**



**CULTIVO DE ARROZ**





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (18º ROTEIRO)**

A **AGROPECUÁRIA** CONSISTE NO CONJUNTO DE ATIVIDADES PRIMÁRIAS, ESTANDO DIRETAMENTE ASSOCIADA AO **CULTIVO DE PLANTAS** (AGRICULTURA) E À **CRIAÇÃO DE ANIMAIS** (PECUÁRIA) PARA O CONSUMO HUMANO OU PARA O FORNECIMENTO DE MATÉRIAS-PRIMAS NA FABRICAÇÃO DE ROUPAS, MEDICAMENTOS, BIOCOMBUSTÍVEIS, PRODUTOS DE BELEZA, ENTRE OUTROS.

A **ATIVIDADE INDUSTRIAL** CONSISTE NO PROCESSO DE PRODUÇÃO QUE VISA TRANSFORMAR MATÉRIAS-PRIMAS EM MERCADORIA ATRAVÉS DO TRABALHO HUMANO E, DE FORMA CADA VEZ MAIS COMUM, UTILIZANDO-SE DE MÁQUINAS.

**ATIVIDADE INDUSTRIAL**



**INDÚSTRIA DE MONTAGEM**

**ATIVIDADE:**

2) REPRESENTA ATRAVÉS DE UM **DESENHO** AS SEGUINTE ATIVIDADES ECONÔMICAS:

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>AGROPECUÁRIA</b></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>EXTRATIVISTA</b> (ANIMAL, MINERAL OU VEGETAL)</li> </ul>	



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (18º ROTEIRO)**

- **INDUSTRIAL**

**LÍNGUA PORTUGUESA:** NA AULA DE HOJE NÓS IREMOS TRABALHAR COM O **GÊNERO TEXTUAL: BILHETE.**

➡ NAS AULAS DA SEMANA PASSADA NÓS TRABALHAMOS O CONTO: “O PACOTE QUE TAVA NO POTE”, VAMOS RELER O **BILHETE** QUE A BRUXA CRISTINA, MÃE DA BRUXINHA ELISA DEIXOU JUNTO COM O PACOTE EM QUE ESTAVA O PRIMEIRO DENTE DE LEITE DELA:



**PÁGINA DO LIVRO  
COM O BILHETE DA  
BRUXA CRISTINA**

**“ESTE É O PRIMEIRO DENTE DE LEITE DE  
MINHA FILHA, BRUXINHA ELISA. EU IA JOGAR  
PARA AS ANDORINHAS COMO ERA DE  
COSTUME DAS BRUXAS, MAS NÃO VEJO MAIS  
ANDORINHAS EM RIBEIRÃO DO ARAÇÁ. ATÉ A  
ANDORINHA LICA, QUE VINHA SEMPRE NO PÉ  
DE FIGOS, DESAPARECEU.”**

**ASSINADO: BRUXA CRISTINA**

➡ AO ESCREVER ESSE BILHETE, A BRUXA CRISTINA TINHA A **INTENÇÃO** DE **AVISAR** PARA QUEM ABRISSE O PACOTE O **MOTIVO** PELO QUAL ELA HAVIA DEIXADO O DENTE DE LEITE DA BRUXINHA ELISA DENTRO DO PACOTE. OBSERVE QUE ELA NÃO COLOCOU **DATA** NEM O NOME DA PESSOA QUE LERIA ESSE BILHETE, POIS ELA NÃO SABIA **QUANDO**, NEM **QUEM** O LERIA. NO ENTANTO, GERALMENTE OS BILHETES CONTÉM ESSAS INFORMAÇÕES. LEIA A EXPLICAÇÃO ABAIXO:

**BILHETES** GERALMENTE SÃO TEXTOS CURTOS (UMA PEQUENA MENSAGEM) E PRECISAM TER: **A DATA, O NOME PARA QUEM SE ESTÁ ENVIANDO A MENSAGEM, A MENSAGEM E O(S) NOME(S) DE QUEM ESTÁ ENVIANDO A MENSAGEM.** OS BILHETES PODEM TER DIFERENTES FINALIDADES (INTENÇÕES): **AGRADECER À ALGUÉM, PEDIR OU SOLICITAR ALGUMA COISA, LEMBRAR OU AVISAR SOBRE ALGO OU ALGUM COMPROMISSO OU APENAS DEIXAR UMA MENSAGEM CARINHOSA.**

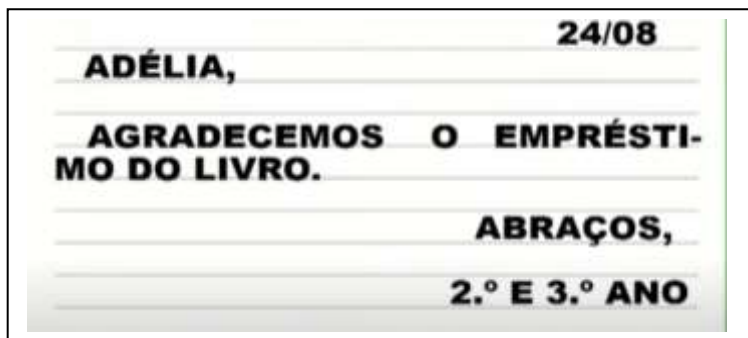


**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (18º ROTEIRO)**

**ATIVIDADES**

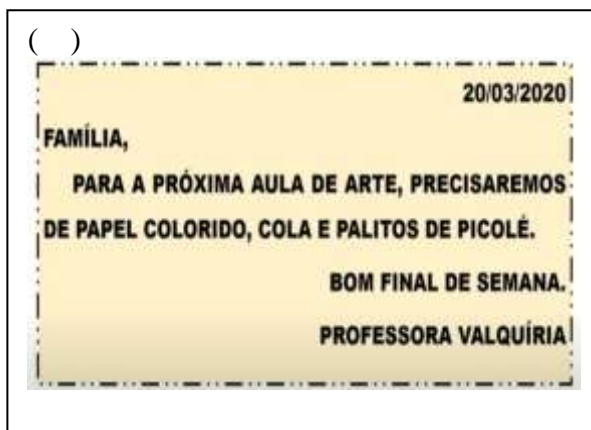
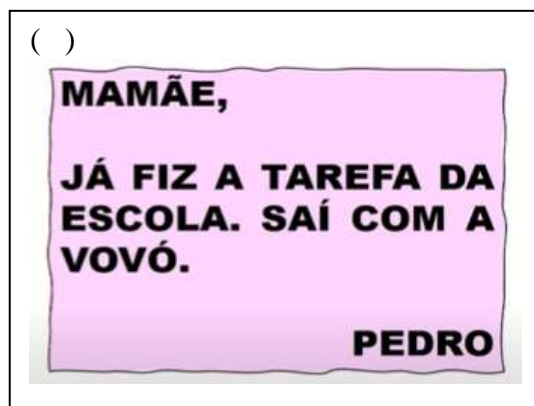
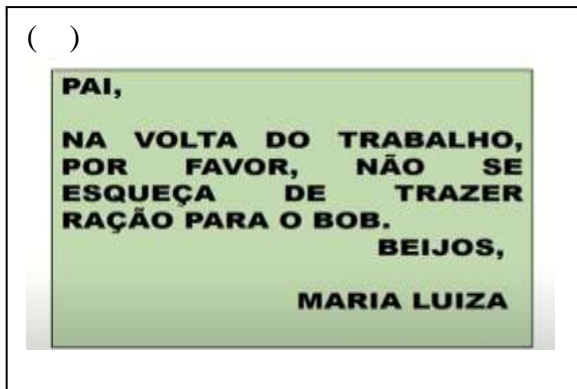
1) O BILHETE ABAIXO FOI ESCRITO PELA PROFESSORA DA VÍDEO AULA MUNICÍPIO **AGRADECENDO** A CONTADORA DE HISTÓRIAS ADÉLIA POR TER EMPRESTADO A ELA O LIVRO:” **O PACOTE QUE ESTAVA NO POTE**”. LEIA COM ATENÇÃO E:

- **CIRCULE DE AMARELO** A DATA DO BILHETE;
- **CIRCULE DE VERMELHO** O NOME DA PESSOA PARA QUEM FOI ESCRITO O BILHETE;
- **SUBLINHE DE AZUL**, A MENSAGEM DO BILHETE;
- **CIRCULE DE VERDE** OS NOMES DAS PESSOAS QUE ENVIARAM O BILHETE.



2) COMO VIMOS, OS BILHETES PODEM TER INTENÇÕES DIFERENTES. LEIA OS BILHETES ABAIXO E RELACIONE-OS DE ACORDO COM A INTENÇÃO EM QUE FORAM ESCRITOS:

- 1- AVISAR      2- LEMBRAR      3- SOLICITAR MATERIAIS      4- AGRADECER







**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (18º ROTEIRO)**

**3-) AGORA É SUA VEZ DE POR EM PRÁTICA O QUE APRENDEU: ESCREVA UM BILHETE PARA SUA PROFESSORA, ELE IRÁ LER QUANDO CORRIGIR ESSA ATIVIDADE E FICARÁ MUITO FELIZ! CAPRICHE!**

---

---

---

---

---

---

---

---



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (18º ROTEIRO)**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 2º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**Data: 10 de setembro de 2020. (QUINTA-FEIRA)**

**CIÊNCIAS – ANIMAIS E O AMBIENTE**

**HOJE VAMOS RETOMAR NOSSOS ESTUDOS RELEMBRANDO QUE OS ANIMAIS PODEM VIVER EM DIFERENTES AMBIENTES. TEMOS:**

• OS QUE VIVEM SOMENTE NA TERRA SÃO OS TERRESTRES, COMO O COELHO, O CACHORRO, O GATO, O BOI, O LEÃO, A GIRAFA E MUITOS OUTROS.



• AQUELES QUE VIVEM APENAS NA ÁGUA SÃO OS AQUÁTICOS, COMO OS PEIXES, AS BALEIAS, A ESTRELA-DO-MAR, ETC.



• EXISTEM TAMBÉM AQUELES QUE VIVEM NA ÁGUA E NA TERRA, COMO AS PERERECAS E OS JACARÉS, POR EXEMPLO.



**1) ENCONTRE NO CAÇA-PALAVRAS O NOME DE OITO ANIMAIS TERRESTRES.**

U	T	C	A	C	H	O	R	R	O
R	R	O	N	Ç	A	R	Z	T	P
S	S	E	I	Y	T	R	S	D	S
O	E	L	U	O	I	C	G	E	T
W	W	H	K	G	I	R	A	F	A
Q	Y	O	L	L	P	V	T	M	T
M	A	C	A	C	O	X	O	N	U

**A) AGORA , COPIE O NOME DOS ANIMAIS QUE VOCÊ ENCONTROU:**

---



---



---



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (18º ROTEIRO)**

OS **SERES VIVOS** NASCEM, CRESCEM PODEM **REPRODUZIR-SE** E MORREM, ISTO É CHAMADO DE **CICLO VITAL** OU **CICLO DE VIDA**.

A REPRODUÇÃO É UMA DESTAS FASES, É O MEIO PELO QUAL OS SERES VIVOS DÃO ORIGEM A OUTRO SERES DA MESMA ESPÉCIE:

- ALGUMAS PLANTAS NASCEM DE MUDAS; OUTRAS, DE SEMENTES;
- ALGUNS ANIMAIS DESENVOLVEM-SE DENTRO DE SUAS MÃES; OUTROS, DENTRO DE OVOS.

OS ANIMAIS QUE SÃO FORMADOS E SE **DESENVOLVEM DENTRO DA BARRIGA DAS FÊMEAS** ANTES DE NASCER. SÃO CHAMADOS **VIVÍPAROS**. OS SERES HUMANOS, AS BALEIAS, OS CACHORROS, OS GATOS, A ÉGUA E MUITOS OUTROS ANIMAIS SÃO VIVÍPAROS.



ÉGUA

HÁ ANIMAIS QUE **NASCEM DE OVOS** POSTOS PELAS FÊMEAS . ESSES OVOS SE DESENVOLVEM **FORA DO CORPO** DELAS. ESSES **ANIMAIS** SÃO CHAMADOS **OVÍPAROS**. AS AVES, A TARTARUGA, AS COBRAS, A BORBOLETA SÃO EXEMPLOS DESSES ANIMAIS.



GALINHA

EXISTEM TAMBÉM OS ANIMAIS **OVOVIVÍPAROS**, O EMBRIÃO SE DESENVOLVE DENTRO DE UM OVO, QUE É CHOCADO DENTRO DO CORPO DA MÃE, PORÉM, OS FILHOTES NASCEM SEM O OVO. SÃO EXEMPLOS DE ANIMAIS OVOVIVÍPAROS: ALGUNS PEIXES, COMO O LEBISTE(OU GUPPY) E O TUBARÃO.



Disponível em: [www.parksonline.com.br/animais-ovoviviparos-exemplos-e-cursos/2017/01/18/](http://www.parksonline.com.br/animais-ovoviviparos-exemplos-e-cursos/2017/01/18/). Acesso em: 21/08/2020.



Disponível em: [www.sobiologia.com.br/conteudos/cientificas/reproducao/1.php](http://www.sobiologia.com.br/conteudos/cientificas/reproducao/1.php). Acesso em: 22/08/2020.



Disponível em: [www.gestaoeducacional.com.br/animais-ovoviviparos-o-que-sao/](http://www.gestaoeducacional.com.br/animais-ovoviviparos-o-que-sao/). Acesso em: 22/08/2020.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (18º ROTEIRO)**

**ATIVIDADE:**

**2) OBSERVE AS GRAVURAS:**



**A) COMPLETE A TABELA, REGISTRANDO O NOME DO ANIMAL E MARQUE UM X NO QUADRINHO QUE INDICA O MODO QUE ELE NASCE.**

<b>NOME DO ANIMAL</b>	<b>NASCE DO CORPO DA MÃE ( VIVÍPAROS )</b>	<b>NASCE DE UM OVO ( OVÍPAROS )</b>

ALGUNS ANIMAIS PASSAM POR UM PROCESSO DE **TRANSFORMAÇÃO DO SEU CORPO E DO SEU MODO DE VIDA CHAMADO DE METAMORFOSE.**

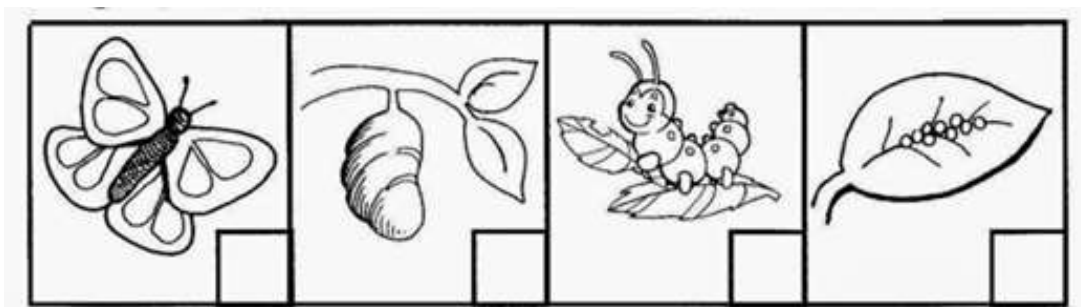
A **BORBOLETA** PASSA PELO PROCESSO DE **METAMORFOSE**, VAMOS CONHECER O **CICLO DE VIDA DE UMA BORBOLETA.**

- 3) LEIA O TEXTO E RELACIONE CADA**
- 4) FRASE A SUA IMAGEM CORRESPONDENTE:**

- A-** A BORBOLETA PÕE OVOS.
- B-** DO OVO NASCE UMA LAGARTA.
- C-** A LAGARTA COME BASTANTE, CRESCE E SE FECHA EM UM CASULO FEITO POR ELA.
- D-** DENTRO DO CASULO A LAGARTA VAI TRANSFORMANDO-SE E SAI UMA LINDA BORBOLETA.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (18º ROTEIRO)**



**HISTÓRIA - HISTÓRIAS DE FAMÍLIA: AMOR, CONSIDERAÇÃO E SENTIMENTOS.**

NAS ÚLTIMAS AULAS ESTUDAMOS QUE A FAMÍLIA É UM GRUPO DE PESSOAS QUE VIVEM JUNTAS, UNIDAS POR LAÇOS FAMILIARES OU AFETIVOS.

HOJE VAMOS CONHECER UMA HISTÓRIA DE UMA NETA E SEU AVÔ, E SEUS SENTIMENTOS E LEMBRANÇAS, PARA ISTO FAREMOS A **LEITURA DA PÁGINA 91** DO SEU **LIVRO DIDÁTICO**.

**ATIVIDADES:**

- RESOLVER NA **PÁGINA 91** OS **EXERCÍCIOS 1,2 E 3.**

**4) VOCÊ JÁ GANHOU ALGUM OBJETO DE ALGUÉM QUE TENHA UM VALOR AFETIVO IGUAL AO DA HISTÓRIA QUE ACABOU DE LER. PENSE, DESENHE E FAÇA UMA FRASE SOBRE O QUE DESENHOU.**

---

---

---





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (18º ROTEIRO)**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 2ºANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**Data: 11 de setembro de 2020. (SEXTA-FEIRA)**

**LÍNGUA PORTUGUESA:** VOCÊ SE LEMBRA DA **ANDORINHA** LICA DO CONTO: “O PACOTE QUE TAVA NO POTE”?

➡ **HOJE NÓS VAMOS FAZER ALGUNS DESAFIOS DE ESCRITA** RELACIONADOS COM A PALAVRA

A	N	D	O	R	I	N	H	A
---	---	---	---	---	---	---	---	---

**ATIVIDADES:**

**1) NÓS VAMOS REALIZAR ALGUNS DESAFIOS, ESCRREVENDO PALAVRAS UTILIZANDO APENAS AS LETRAS DA PALAVRA ANDORINHA. VAMOS COMEÇAR OS DESAFIOS!**



**A) ESCREVA 4 NOMES DE PESSOAS:**

- 1- \_\_\_\_\_
- 2- \_\_\_\_\_
- 3- \_\_\_\_\_
- 4- \_\_\_\_\_



**B) RELÓGIO É UM INSTRUMENTO DE MEDIDA QUE SERVE PARA MEDIR AS \_\_\_\_\_.**

**C) ESCREVA OS NOMES DOS DOIS MOVIMENTOS ABAIXO:**



									
<table border="1" style="width: 100%; height: 40px;"> <tr> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> </tr> </table>					<table border="1" style="width: 100%; height: 40px;"> <tr> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> </tr> </table>				





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (18º ROTEIRO)**

**D) ESCREVA OS NOMES DAS PALAVRAS ABAIXO:**

 <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 10px; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 30px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 30px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 30px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 30px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 30px;"></div> </div>	 <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 10px; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 30px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 30px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 30px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 30px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 30px;"></div> </div>
--	---

**E) VOCÊ CONSEGUE FORMAR MAIS PALAVRAS COM AS LETRAS DA PALAVRAS **ANDORINHA**? SE CONSEGUIR ESCREVA-AS NAS LINHAS ABAIXO:**

---

---

**ÚLTIMO DESAFIO:**

**2) ESCOLHA 2 PALAVRAS DAS ATIVIDADES ACIMA E FORME UMA FRASE COM ELAS:**

---

---

**MATEMÁTICA – VOCÊS CONHECEM A TURMA DO SÍTIO DO PICA-PAU AMARELO?**

NA AULA DE HOJE VAMOS TRABALHAR SITUAÇÕES PROBLEMAS ENVOLVENDO OS PERSONAGENS DO SÍTIO E AS OPERAÇÕES DE **DIVISÃO E MULTIPLICAÇÃO**.

QUEM **CRIOU** O SÍTIO DO PICA-PAU AMARELO FOI **MONTEIRO LOBATO**. AS HISTÓRIAS CRIADAS POR ELE SE PASSAM NO SÍTIO, ONDE DIVERSOS PERSONAGENS VIVEM HISTÓRIAS MÁGICAS, PROTAGONIZANDO AVENTURAS INCRÍVEIS.



**ATIVIDADES**

LEIA AS SITUAÇÕES PROBLEMAS E RESOLVA COM ATENÇÃO ( VOCÊ PODE USAR DESENHO E FAZER A CONTA TAMBÉM) :

**1) NARIZINHO TEM 8 BALAS E QUER DIVIDIR IGUALMETE ENTRE ELA, PEDRINHO, VISCONDE E EMÍLIA. QUANTAS BALAS CADA UM VAI RECEBER? DESCUBRA E ASSINALE A OPÇÃO CORRETA:**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (18º ROTEIRO)**



A) ( ) 2 BALAS

B) ( ) 3 BALAS

C) ( ) 4 BALAS

DESENHO E CÁLCULO:

OPERAÇÃO: \_\_\_\_\_ ÷ \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

2) PEDRINHO JUNTOU **30 BOLINHAS** PARA BRINCAR COM NARIZINHO E EMÍLIA. ELE COLOCOU **10 BOLINHAS** EM CADA SAQUINHO. QUANTOS SAQUINHOS ELE USOU?



DESENHO E OPERAÇÃO:

OPERAÇÃO: \_\_\_\_\_ ÷ \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

R- PEDRINHO USOU \_\_\_\_\_ **SAQUINHOS** PARA COLOCAR AS PEDRINHAS.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (18º ROTEIRO)**

- 3) O LEITÃO MARQUÊS DE RABICÓ TEM 4 **PATAS**. QUANTAS PATAS TÊM, AO TODO, 3 **LEITÕES** IGUAIS A ELE?

DESENHO E OPERAÇÃO:



**OPERAÇÃO:** \_\_\_\_\_ X \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

R- TRÊS LEITÕES IGUAIS AO RABICÓ TÊM \_\_\_\_\_ PATAS.

- 4) TIA NASTÁCIA FEZ BOLINHOS DE CHUVA. CADA UM DA TURMA **COMEU 11** BOLINHOS. QUANTOS BOLINHOS TIA NASTÁCIA **FEZ AO TODO**?

(VOCÊ PODE DESENHAR A QUANTIDADE QUE CADA UM COMEU LOGO ACIMA DELES E DEPOIS CONTAR O TOTAL, DEPOIS REGISTRE A OPERAÇÃO)



**OPERAÇÃO QUE VOCÊ REALIZOU:** \_\_\_\_\_ X \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

R- TIA NASTÁCIA FEZ AO TODO \_\_\_\_\_ BOLINHOS.